

ПРОЕКТ «ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО»
НП ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ «ОБНИНСКИЙ ПОЛИС»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РОСИНТАЛ»

РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАОЧНЫЕ КОНКУРСЫ-ОЛИМПИАДЫ
2012/2013 УЧЕБНЫЙ ГОД ■ ИТОГИ «ВЕСЕННЕГО» ТУРА

«ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (9–11 КЛ.)»

Приветствуем участников нашего конкурса! В очередном туре приняли участие учащиеся из следующих городов и организаций: **Абакан**, ФГБОУ ВПО КПОИиП ХГУ им. Н.Ф. Катанова; **Аксарка**, МОШИ "Аксарковская ШИС(П)ОО"; **Алексеевка**, ГБОУ СОШ №8; **Атажукино**, **Нальчик**, МКОУ СОШ №3, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР; **Ашитбаш**, МОУ "Ашитбашская СОШ"; **Барнаул**, МОУ СОШ №75; **Благовещенск**, ГБОУ СПО АМК; **Братск**, МБОУ "Лицей № 2"; **Буденновск**, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"; **Волжский**, МБОУ СОШ № 1; **Екатеринбург**, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК"; **Ижевск**, МБОУ СОШ №74; **Йошкар-Ола**, МКОУ "Вечерняя школа №4 г.Йошкар-Олы"; **Калуга**, МБОУ "Лицей №48"; **Каменск-Шахтинский**, МБОУ Лицей №5; **Камень-Рыболов**, МКОУ СОШ №2; **Красноармейское**, МБОУ "Красноармейская СОШ"; **Крымск**, МБОУ Гимназия №7; **Кунгур**, МОУ Кунгур СОШ им.Пурбуева Д.Ц.; **Лесосибирск**, МБОУ "Лицей"; **Мирный**, МКОУ СОШ № 1; **Мичуринск**, НОУ "СОШ № 38 ОАО "РЖД"; **Москва**, ФГКОУ МКК "Пансион воспитанниц МО РФ"; **Нальчик**, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР; **Нововоронеж**, МОУ СОШ №1; **Новокузнецк**, МБ НОУ "Гимназия №62"; **Новокуйбышевск**, ГБОУ СОШ № 8 "Образовательный центр"; **Новый Уренгой**, МБОУ СОШ №12, МБОУ СОШ №6; **Одинцово**, АНОО ВПО "Одинцовский гуманитарный институт"; **Орлово**, МОУ "Орловская СОШ"; **Пенза**, МБОУ СОШ №10; **Петропавловское**, МКОУ СОШ №4 с.Петропавловское; **Полтавка**, МКОУ "Полтавский лицей"; **Пятигорск**, МБОУ СОШ №5 с УИОП им. А.М. Дубинного; **Радьковка**, МБОУ "Радьковская СОШ" Прохоровского района Белгородской обл; **Санкт-Петербург**, ГБОУ СОШ №374; **Саранск**, МОУ "СОШ №40"; **Сосновоборск**, МБОУ СОШ №3; **Сочи**, МОБУ Гимназия № 6, МОБУ гимназия № 15 им. Н.Н. Белоусова; **Ставрополь**, МБОУ СОШ №20; **Старокутлумбетьево**, МБОУ "Старокутлумбетьевская СОШ"; **Сургут**, АУ СПО "Сургутский профессиональный колледж"; **Уфа**, ГАОУ СПО УТЭК, МБОУ СОШ №117; **Харп**, МОУ ХСОШ; **Центральное**, МОУ СОШ №29; **Юрга**, МБОУ "Лицей" г. Юрги.

Здравствуйте, уважаемые экзаменуемые!

Мы рады сообщить вам радостную новость: завершился очередной экзамен по русскому языку и мы сообщим вам его результаты, а также покажем варианты ответов.

Кто участвует в этой номинации давно, знает, что она позволяет не только повторить и обобщить всё изученное, что очень важно в процессе обучения, но и углубить свои знания по той или иной теме. «Экзамен по русскому» формирует и исследовательские навыки – учит самостоятельно анализировать языковые явления. Всё это, а также и сама форма проведения конкурса позволят его участникам с лёгкостью пройти любой экзамен и сдать ЕГЭ на отлично. Единственное условие – периодичность выполнения заданий этой номинации.

Каждый вопрос предполагал размышление, мини-исследование, а не просто поиск готового ответа в справочной литературе. Безусловно, к ней обращаться надо, но при этом нельзя бездумно копировать целые абзацы из справочников. Надо повторить теорию и, вооружившись этими знаниями, самостоятельно проанализировать предложенные примеры. И обязательно сделать вывод в конце.

В целом, уровень выполнения заданий достаточно высок, укажем лишь на некоторые типичные ошибки для того, чтобы любая олимпиада, школьная, городская, областная или, как наша, всероссийская, завершилась для вас долгожданной победой. Хотя, как мы не раз уже вам говорили, вы уже победители, потому что преодолели свою лень и сделали почти невозможное – постигли тайны русского языка, пусть пока не все, но это хорошее начало долгого и многообещающего пути знаний.

Итак, обратите в будущем внимание на следующие недочёты:

- ✓ задание выполнено не полностью (например, в задании два вопроса, а ответили на один);
- ✓ дословное переписывание целых страниц из учебников или специальных работ;
- ✓ развёрнутый ответ, в котором рассматриваются разные точки зрения, не завершается выводом, поэтому позиция автора оказывается неясной;
- ✓ обилие лишней информации;
- ✓ отсутствие аргументации и примеров.

Надеемся, наши советы пригодятся вам в будущем. А сейчас давайте посмотрим на варианты ответов наших участников.

ТЕСТ «В МИРЕ РУССКОГО СЛОВА: ЗВУКИ И БУКВЫ» (30 баллов)

Ответ:

2	2	3	3	2	1	3	4	1	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1. В каком ряду во всех словах есть звук [в']?

- 1) виноград, прославьте, свекровь
- 2) виртуозный, вьющийся, проверив
- 3) вентилятор, приготовьте, церковь
- 4) ветеринария, завтрак, бровь

2. Слова, в которых происходит озвончение согласных:

- 1) сдать, 2) надписать 3) сбор
- 4) шубка 5) просьба
- 1) 1, 2, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 3, 4, 5
- 4) 2, 3, 4

3. Укажите количество звуков в слове «считать».

- 1) 6
- 2) 7
- 3) 5
- 4) 8

4. Неверное суждение:

- 1) звуки речи изучает фонетика
- 2) слова могут различаться только ударением
- 3) [ж], [ш], [с] – шипящие согласные звуки
- 4) в слове «сшить» буквы СШ передают один долгий звук [ш]

5. Слово, в котором все согласные звуки твёрдые:

- 1) куча
- 2) жестоко
- 3) чудо
- 4) поёт

6. Укажите ряд слов, где количество букв превышает количество звуков:

- 1) большой, деньги
- 2) затишье, сыновья
- 3) ясный, помощь
- 4) глаза, меньше

7. В каком слове две буквы обозначают один звук?

- 1) заяц
- 2) шустрый
- 3) конь
- 4) дочь

8. Какие слова начинаются согласным звуком?

- 1) ястреб, 2) орёл, 3) гриф, 4) йогурт.
- 1) 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

9. В каком слове используется фонетический принцип орфографии, то есть «пишется, как слышится»?

- 1) безызвестный
- 2) домовый
- 3) прекрасный
- 4) росточек

10. В каком сочетании ударение переходит с существительного на предлог?

- 1) из листвы
- 2) из дому
- 3) из роз
- 4) из гранита

Успешно справились с первым заданием многие участники, вот только некоторые из них: Бордзань Дарья (Каменск-Шахтинский, МБОУ Лицей №5); Дружинина Олеся (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК); Черкасова Елизавета (Пятигорск, МБОУ СОШ №5 с УИОП им. А.М. Дубинного); Новикова Елизавета (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); Тхамдаков Мурат (Нальчик, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР); Смирнов Сергей (Йошкар-Ола, МКОУ "Вечерняя школа №4 г.Йошкар-Олы"); Антоненко Елизавета (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Амирханова Хадижат (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); Бовина Вероника (Новокузнецк, МБ НОУ "Гимназия №62"); Дьяченко Вадим (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК); Котова Юлия (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК); Гатауллина Изолина (Уфа, ГАОУ СПО УТЭК); Гиниятуллина Альбина (Старокутлумбетьево, МБОУ "Старокутлумбетьевская СОШ"); Куляпин Николай (Пенза, МБОУ СОШ №10); Уколова Дарья (Каменск-Шахтинский, МБОУ Лицей №5).

1. От чего зависит, союз или союзное слово присоединяет придаточное к главному в этом предложении?

Мама не знала, как мы потерялись в походе.

Григорьева Анастасия (Барнаул, МОУ СОШ № 75):

Союзы и союзные слова могут быть омонимами. Союз или союзное слово присоединяет придаточное к главному, зависит от логического ударения. Союзные слова, как и любой другой член предложения, произносятся с ударением. Обычно они выделяются и логическим ударением: *Мама не знала, как мы потерялись в походе.*

На союз не может падать логическое ударение. *Мама не знала, как мы потерялись в походе.* Союз чаще всего можно заменить только другим союзом, иногда союз можно опустить.

Вебер Герман (Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 374):

Это зависит от логического ударения, которое проявляется только при произношении и на письме никак не отражается. Если ударение падает на «как», то это союзное слово, а если нет, то союз.

Соколенко Ирина (Москва, ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»):

Мама не знала, как мы потерялись в походе.

От смысла предложения зависит то, чем будет выражено слово «как». В данном случае «как» может являться и союзным словом, и подчинительным союзом, присоединяющим придаточную часть к главной. Если важно знать, *каким* образом они потерялись, то на *как* будет падать логическое ударение, и оно станет союзным словом. Если же нам будет важно, что мама именно *не знала*, то *как* проговаривается, на него не падает логическое ударение и оно будет союзом.

Вот неполный список тех, кто ответил лучше всех: Латыпов Мансур (Лесосибирск, МБОУ "Лицей"); Кислица Анастасия (Крымск, МБОУ Гимназия №7); Молостова Ольга (Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК"); Фахрутдинова Илюза (Ашитбаш, МОУ "Ашитбашская СОШ"); Антоненко Елизавета (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Гридневский Глеб (Барнаул, МОУ СОШ №75); Дрягин Александр (Алексеевка, ГБОУ СОШ №8); Паладий Вера (Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №374); Корниенко Марина (Лесосибирск, МБОУ "Лицей"); Адаменко Екатерина (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Ложников Юрий (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Куликова Диана (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Вершинина Эвелина (Сочи, МОБУ гимназия № 15 им. Н.Н. Белоусова); Бовина Вероника (Новокузнецк, МБ НОУ "Гимназия №62"); Гатауллина Изолина (Уфа, ГАОУ СПО УТЭК).

2. Присоедините к главному как можно больше придаточных:

Герой – это тот...

Легко работать...

Можно догадаться...

Кириллова Екатерина (ВНИИССОК, АНОО ВПО "Одинцовский гуманитарный институт"):

Герой – это тот, кому не знакомо чувство страха, кто не падет перед лицом опасности, кто никогда не предаст своё отечество и кто будет защищать его до последней капли крови, кого воспевают в легендах с начала времен и кто всегда поможет слабым и униженным.

Легко работать, если работа эта не напрасна, когда осознаёшь её ценность для других людей.

Можно догадаться, что если начинаешь какое-то дело, то нужно довести его до конца, что нельзя бросать его, если что-то не получается, и принять усилия для того, чтобы получить желаемый результат.

Паладий Вера (Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 374):

Герой – это тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто способен на Поступок, кто находит в себе силы не отступить и не сдаваться вопреки всему, кто знает цену горю и счастью, кто не согнулся, кто идёт вперед и ведёт за собой, кто не боится трудностей и способен вдохновлять на свершения других.

Легко работать, когда занимаешься любимым делом, потому что всё в руках спорится, всё получается, потому что любимая работа доставляет радость; когда работаешь с профессионалами, мастерами своего дела; когда ты чувствуешь себя, что называется, «в своей тарелке».

Можно догадаться, что прикосновение к горячему предмету чревато ожогом; что употребление внутрь содержимого пузырька с надписью «Яд» аукнется в скором времени «лёгким» недомоганием; что при порезах острым предметом на месте ранки выступает кровь; что все предложения в составе этого сложного наваяны произведением Л. Кэролла «Алиса в стране чудес».

Вот фамилии только некоторых участников, отлично справившихся с этим заданием:
Котова Юлия (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК); **Чухлатенко Дина** (Мирный, МКОУ СОШ № 1); **Адаменко Екатерина** (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); **Месропян Аревик** (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); **Шумило Егор** (Калуга, МБОУ "Лицей №48"); **Азарян Джульетта** (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); **Чепела Дина** (Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК"); **Жданова Ольга** (Радьковка, МБОУ "Радьковская СОШ"); **Анушко Диана** (Петропавловское, МКОУ СОШ №4); **Молостова Ольга** (Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК"); **Ульбашева Фатима** (Нальчик, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР); **Вебер Герман** (Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №374); **Овечкин Евгений** (Барнаул, МОУ СОШ №75); **Гиниятуллина Альбина** (Старокутлумбетьево, МБОУ "Старокутлумбетьевская СОШ"); **Харитонов Дмитрий** (Камень-Рыболов, МКОУ СОШ №2).

3. Какие выразительные средства могут быть созданы с использованием глагола? Приведите примеры.

Смирнов Сергей (Йошкар-Ола, МКОУ "Вечерняя школа №4 г.Йошкар-Олы"):

С использованием глагола могут быть созданы следующие выразительные средства:

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ. Руки **помнили** лучше, чем глаза. Грустно **смотрит** тусклый день. **Приуныли** в поле колокольчики. **Улыбнулись** сонные берёзки.

МЕТАФОРА. Луга **мутило** жаром лиловатым, и олеандры **разморило**.

СРАВНЕНИЕ. **Посмотрит** – рублём **подарит**.

ИРОНИЯ. И думал: **угощу** я друга.

АНАФОРА. **Клянусь** я первым днём творенья, / **Клянусь** его последним днём.

ЭПИФОРА. Это синее небо я безумно **люблю**, / Стаи птиц в поднебесье **люблю**...

ГРАДАЦИЯ. На лице **светились, горели, сияли** огромные синие глаза.

АНТИТЕЗА. И **ненавидим** мы, и **любим** мы случайно.

Гасанов Эльмидар (Мирный, МКОУ СОШ № 1):

Олицетворение: «Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана».

Архаизм: «В пустыне мрачной я влачился».

Фразеологизм: «Голову повесить».

Градация: «Не жалею, не зову, не плачу...».

Оксюморон: «Весело грустить».

Бессоюзие: «Швед, русский – колет, рубит, режет».

Парадокс: «Торопись медленно».

Соколенко Ирина (Москва, ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»):

С использованием глагола можно создать некоторые выразительные средства:

– *олицетворение* (разновидность метафоры, в которой неодушевленные предметы, явления природы, понятия наделяются признаками, свойствами человека или какого-либо другого живого существа): *Над рекой печалилась ива*;

– *гипербола* (намеренное преувеличение): *Он чуть не сжёг его взглядом*;

– *антитеза* (противопоставление): *Можно просто ждать, а можно действовать*;

– *литота* (намеренное преуменьшение): *Умеет много, не зная практически ничего*;

– *метафора* (скрытое сравнение): *Горели ягоды рябины*;

– *сравнение* (прямое сопоставление двух предметов или явлений по сходству, используемое для пояснения одного другим): *Ходит, словно танцует*;

– *перифраз* (выразительное средство, описательно выражающее одно понятие с помощью нескольких): *Погрузиться в сон* (=заснуть);

– *синонимы* (слова, пишущиеся и звучащие по-разному, а по значению совпадают или очень близки): *Он не шёл, а влачился, не поднимая ноги от земли*; а также *контекстные синонимы* (слова или словосочетания, которые обозначают одно и то же, но находятся в разных предложениях, являясь их средством связи): *До сих пор помню, как он молчал после множества адресованных ему вопросов. Интересно, каким образом он так долго их игнорировал*;

– *антонимы* (слова, противоположные по своему лексическому значению): *Он уже не летал, как раньше, из-за повреждённого крыла, а только мог еле-еле ползать по земле*;

– *омонимы* (слова, имеющие одинаковое написание или произношение, но разные по лексическому значению): *Топить печку – топить корабли*.

Хотелось бы отметить ответы следующих ребят: **Молостова Ольга** (Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК"); **Паладий Вера** (Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №374); **Митряковская Анастасия** (Сургут, АУ СПО "Сургутский профессиональный колледж"); **Вебер Герман** (Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №374); **Рыбаков Владимир** (Мирный, МКОУ СОШ № 1); **Азарян Джульетта** (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); **Кислица Анастасия** (Крымск, МБОУ Гимназия №7); **Гасанов Эльמידар** (Мирный, МКОУ СОШ № 1); **Бензинеб Фатима** (Новый Уренгой, МБОУ СОШ №12); **Морозова Алина** (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); **Григорьева Анастасия** (Барнаул, МОУ СОШ №75); **Смирнов Сергей** (Йошкар-Ола, МКОУ "Вечерняя школа №4 г.Йошкар-Олы"); **Чепела Дина** (Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК"); **Дерябина Алина** (Саранск, МОУ "СОШ №40"); **Дьяченко Вадим** (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК).

4. Некоторые видные учёные-лингвисты утверждают, что местоимения не составляют самостоятельной части речи. Почему?

Пахрутдинова Аида (Йошкар-Ола, МАОУ «Гимназия № 26 имени Андре Мальро»):

Некоторые учёные-лингвисты утверждают, что местоимения не являются самостоятельной частью речи. И это логично, ведь по своим морфологическим признакам местоимения относятся к разным самостоятельным частям речи (существительным, прилагательным и числительным). А значит, отвечают на их вопросы, выполняют такую же синтаксическую функцию и так же изменяются. Они целиком заменяют эти части речи, их подразделяют на местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные. Следовательно, они лишь копируют перечисленные части речи, но не являются самостоятельными.

Вебер Герман (Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 374):

Термин «местоимение» произошёл от латинского *pronomen*, что означает «вместо имени». Их «заместительная» функция и позволяла большинству учёных распределять местоимения по знаменательным частям речи, раз наблюдается такое близкое сходство (А.А. Потебня, А.М. Пешковский, В.Н. Мигирин и др.). Существует и противоположная точка зрения: ряд учёных считал местоимения отдельной частью речи (М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, А.Н. Гвоздев и др.). Местоимения иногда называют «поперечной» частью речи, то есть расположенной не в одной ряду со знаменательными частями речи, а как бы «поперёк» их.

Споры по этому вопросу начались давно; ещё Г. Павский в конце 19 века писал: «Местоимения не заменяют имён, а служат только указанием на них или напоминанием об них, вовсе не выражая качества, вида, числа вещей ... только намекают на них» (Г. Павский. Филологические явления над составом русского языка.– СПб., 1880. – С. 249). Действительно, не все морфологические признаки у частей речи и местоимений совпадут при замещении одних другими. Тем более что не все местоимения в языке можно соотнести с конкретной частью речи, возникают «беспризорники», например, «Что Лена, сдала математику?» Таким образом, возник вопрос о выделении местоимений в самостоятельную часть речи со своей собственной системой признаков и свойств.

Отлично справились с этим заданием многие, вот только некоторые из них: **Тхамдаков Мурат** (Нальчик, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР); **Бовина Вероника** (Новокузнецк, МБ НОУ "Гимназия №62"); **Григорьева Анастасия** (Барнаул, МОУ СОШ №75); **Месропян Аревик** (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); **Дичева Евгения** (Братск, МБОУ "Лицей № 2"); **Ревун Татьяна** (Мирный, МКОУ СОШ № 1); **Азарян Джульетта** (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); **Чухлатенко Дина** (Мирный, МКОУ СОШ № 1); **Шумило Егор** (Калуга, МБОУ "Лицей №48"); **Дашевская Анастасия** (Лесосибирск, МБОУ "Лицей"); **Суходаев Дамдин** (Кункур, МОУ Кункур СОШ им.Пурбуева Д.Ц.); **Пшигаушева Марианна** (Нальчик, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР); **Проникова Ирина** (Абакан, ФГБОУ ВПО КПОИиП ХГУ им. Н.Ф. Катанова); **Котова Юлия** (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК); **Корниенко Марина** (Лесосибирск, МБОУ "Лицей").

5. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания.

Семенова Анна (Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 150):

Лáвровый и лавро́вый

Лáвровый – от названия растения. Например, *лáвровая роца, семейство лáвровых*. А если мы будем говорить о венке (символ награды) или о приправе (высушенный лист лавра), то скажем *лавро́вый*: *лавро́вый лист, лавро́вый венок*.

Уго́льный и угольнóй

Уго́льный напишем, если слово связано по смыслу с добычей, хранением, перевозкой угля (*уго́льная шахта*), или это изделие из угля (*уго́льный фильтр*), или нарисованный углем (*уго́льный рисунок*), а также если используем цвет, напоминающий уголь (*уго́льный*).

Угольнóй напишем, если слово связано по смыслу с углом: *многоуго́льный, треуго́льный*.

Характёрный и харáктерный

Характёрный – обладающий ярко выраженными, своеобразными чертами (*характёрная внешность, характёрное лицо*). Также *характёрный* можно сказать о чём-то типичном (*характёрная черта, характёрный признак ландшафта, характёрная походка, характёрное произношение*) или о разрушении (*характёрное разрушение*).

Харáктерный – свойственный определённому народу, эпохе, выражающий определённый психологический тип (*харáктерная роль, харáктерный актёр, харáктерный танец*), а также властный, волевой, обладающий тяжёлым, своенравным характером (*харáктерный мужчина*).

Языковóй и языкóвый

Языковóй напишем, если слово связано по смыслу с речью (*языковóй лагерь, языковóй барьер*).

Языкóвый – если слово связано по смыслу с языком как с физическим органом (*языкóвая колбаса*).

Григорьева Анастасия (Барнаул, МОУ СОШ № 75):

Омóграфы – слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении (в русском языке чаще всего из-за различий в ударении).

Например:

замóк – устройство для запираания дверей, чемоданов и др. ключом (*дверной замок*);

зáмок – укрепленное жилище, дворец и крепость феодала (*средневековый замок*);

мука́ – пищевой продукт, получаемый в результате размола зерна различных культур (*рисовая мука*);

му́ка – сильное физическое или нравственное страдание, мучение (*душевная мука*);

ду́хи – жители недоступного нам духовного мира (*злые духи*);

духи́ – спиртовые (или спирто-водные) растворы смесей душистых веществ – парфюмерных композиций и настоев, применяемые как ароматизирующее средство (*духи с цветочным ароматом*);

éду (глагол в 1 лице ед. числе, н.ф.– ехать) – передвигаться (*еду быстро*);

еду́ (еда, В.п.) – то, что употребляют в пищу (*нам подали вкусную еду*);

вина́ – алкогольный напиток, преимущественно виноградный (*виноградные вина*);

винá – проступок, преступление (*признать вину*);

клéщи – инструмент в виде рычажных щипцов (*алюминиевые клещи*);

клевщи́ – отряд мелких паукообразных (*клевщи в лесу, столярные клещи*);

хлопо́к – волокно растительного происхождения, получаемое из коробочек хлопчатника (*собирать хлопок*);

хлопо́к – звук выстрела (*резкий хлопок*).

Вот только некоторые участники, приславшие интересные ответы: Гасанов Эльмидар (Мирный, МКОУ СОШ № 1); Адаменко Екатерина (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Сергеева Алина (Полтавка, МКОУ "Полтавский лицей"); Харитонов Дмитрий (Камень-Рыболов, МКОУ СОШ №2); Бензинеб Фатима (Новый Уренгой, МБОУ СОШ №12); Дичева Евгения (Братск, МБОУ "Лицей №2"); Хафизова Алина (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК); Чепела Дина (Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК"); Таныгина Екатерина (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Жмакина Ирина (Братск, МБОУ "Лицей № 2"); Бордзань Дарья (Каменск-Шахтинский, МБОУ Лицей №5); Дьяченко Вадим (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК); Абакина Алина (Ставрополь, МБОУ СОШ №20); Суходуб Анна (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Ткаличева Татьяна (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск").

ЭССЕ (30 баллов)

Согласны ли вы со следующим высказыванием? Сформулируйте позицию автора. Изложите и аргументируйте свою точку зрения. Приведите примеры.

Верные слова не изящны, изящные слова не верны (*Лао-цзы*).

Егорова Дарина (Йошкар-Ола, МАОУ «Гимназия № 26 имени Андре Мальро»):

Верные слова не изящны, изящные слова не верны

Лао-цзы – один из величайших мудрецов Китая. Его высказывания, дошедшие до нас, характеризуются простотой слова и глубиной мысли. Как истинный мудрец, он видел суть явления и выражал её простыми, но точными словами. По вопросу об искусстве слова сам Лао-Цзы высказался так: «Верные слова не изящны, изящные слова не верны».

Верные слова не изящны. Что же имел в виду философ под «верными словами»? В данном контексте понятие «слово» используется в смысле понимания какого-либо явления, выраженное с

помощью слов как языковых единиц. Насколько человек может уловить суть явления, настолько слова его могут быть верны. «Верные слова» как высказывания характеризуются точностью, простотой изложения, лёгкостью восприятия. Они немногословны, лишены подчёркнутой изящности и «пафоса». Человек, говорящий верные слова, зрит в корень, видит суть явления. Его позиция беспристрастна, не отягощена предвзятым отношением или тайным умыслом. Такие «верные слова» могут оставаться надолго истинно верными и являются подлинной ценностью человеческой культуры. Произнесенные однажды, они часто цитируются, вспоминаются в трудную минуту, вдохновляют. Это могут быть слова друга, мудрость народа, выраженная в пословицах и поговорках, высказывания великих людей.

Изящные слова Лао-Цзы определяет как неверные. Действительно, когда человек пытается изложить истину красивыми словами, она расплывается, становится менее точной и закрывается потоком «изящных слов». Такая речь многословна, содержит замысловатые фразы. В ней могут часто использоваться красочные сравнения и даже преувеличения. Она приятна для слуха.

Также изящная речь в действительности своей может быть намеренно пустой, оторванной от реальности, не иметь точного смыслового значения. Создаваемая красивая иллюзия в скором времени рассеивается. Такого рода слова используются для достижения недалёких, зачастую сиюминутных целей. В современном мире их нередко можно услышать из уст общественных деятелей, торговцев, мелких мошенников. Относительно невинное использование изящных фраз наблюдается в быту для создания приятной атмосферы, налаживания хороших отношений, для избегания конфликтных ситуаций.

Обращаясь к афоризмам Лао-Цзы, читая его книгу «Дао Дэ Дзин», убеждаешься, что это был человек глубокого понимания не только жизни, но и мироздания. И как бесценный дар человечеству всю глубину своего познания он заключил в простые и верные слова.

Деркач Полина (Москва, ГБОУ ЦО № 2006):

Верные слова не изящны, изящные слова не верны

Лао-цзы (время жизни около V—VI веков до н. э.) – древнекитайский философ, один из основателей течения даосизма. Даосизм – это философское направление в Китае, главной целью которого является познание истины, достижение единства с природой (Дао). С точки зрения даосизма, приумножение слов и увеличение объёма речи только отдаляет человека от познания этой истины. Поэтому идеалом в этом течении является молчаливый человек, погружённый в глубокую медитацию. В особенности это касается многословной и изящно выстроенной речи. На первый взгляд кажется, что красиво и много говорящий человек знает что-то такое, чего не знают его слушатели. Но на самом деле, с позиции даосизма, изящность и эстетичность будут только отдалять говорящего и его слушателей от подлинного содержания слов, от истины. И наоборот, неизящная речь искреннего человека максимально приближена к правде.

К этой же теме относятся такие фразы, как «Голос истины противен слуху», «Краткость – сестра таланта», «Кто много говорит, тот часто терпит неудачу». Действительно, истина не всегда бывает приятна, она звучит сухо, обычно коротко. В этом есть определённый талант – передать главный смысл в нескольких словах. И, возможно, истина будет звучать не изящно и непоэтично, но это будет правда, а ведь горькая правда лучше сладкой лжи. За изящными словами, как за плотным занавесом, скрывается истинный смысл того, о чём человек говорит. Он прячет его за эпитетами, сравнениями, метафорами и другими выразительными средствами, запутывая при этом слушателя. Тот, кто много говорит, обычно далёк от истины и это подтверждают слова Лао-цзы: «Знающие не говорят, говорящие не знают».

Вебер Герман (Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 374):

Верные слова не изящны, изящные слова не верны

Верные слова – слова, идущие от сердца, – как правило, безыскусны и просты. Они искренни и рождены скорее чувствами, чем разумом, и потому лишены отточенной, конкретной, законченной формы. Слова изящные потому и изящны, что продуманы, и зачастую такое искусство речи служит маскировкой притаившейся лжи.

Слова правды коротки, иногда горьки и лишены красоты. Они наги, не одеты в художественные, многообразные и яркие одежды из красивых многословных описаний, приёмов, оборотов, которыми так любит прикрываться ложь. Мудрец, скорее всего, имел в виду именно эти особенности правды и лжи. Для правды – простота и ясность, для лжи – сложные обороты, извилистые тропинки речи и, как следствие, неточность информации вплоть до потери её сути.

С мудрецом можно только согласиться, однако нельзя не добавить от себя одно важное уточнение. Безусловно, в повседневной жизни простота и безыскусность – основные спутники правды. Но правда –

это оружие, которым нужно научиться владеть, научиться этой простоте и безыскусности. Словам правды придётся все-таки придать какую-то форму, «изящество» (это слово, и правда, не лишено какой-то фальши, светскости, «барочности», если хотите). Автор, творец, желающий сказать своё слово людям, писатель, поэт должен через искусство своей речи донести простоту мысли, овладеть словом, и овладеть так, чтобы его слушали и слышали. Нужно оседлать свою правду, как коня, наточить слог, как острое лезвие, а значит, работать и работать над выбором формы, сделать её тонкой, но острой. Правда, облечённая в правильную форму, метка.

На мой взгляд, правда обретает свою силу тогда, когда она нашла единственное слово из всех существующих в богатом русском языке синонимов, не потеряв при этом простоту и ясность, но и не лишившись красоты, а наоборот, обрета её в единственно верной, мастерски выбранной форме.

Вот фамилии только некоторых участников, приславших интересные эссе: Таныгина Екатерина (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Колесникова Мария (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); Проникова Ирина (Абакан, ФГБОУ ВПО КПОИиП ХГУ им. Н.Ф. Катанова); Хафизова Алина (Благовещенск, ГБОУ СПО АМК); Суходуб Анна (Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги); Божескова Мария (Волжский, МБОУ СОШ № 1); Хватова Наталья (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); Чепела Дина (Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК"); Кислица Анастасия (Крымск, МБОУ Гимназия №7); Ракитина Татьяна (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); Жданова Ольга (Радьковка, МБОУ "Радьковская СОШ"); Месропян Аревик (Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск"); Спасских Дарья (Новый Уренгой, МБОУ СОШ №6); Шаймуратова Айгуль (Камень-Рыболов, МКОУ СОШ №2); Бовина Вероника (Новокузнецк, МБ НОУ "Гимназия №62").

ОТЗЫВЫ

Не первый раз принимаю участие в этой олимпиаде. С уверенностью могу утверждать, что Ваши задания самые сложные и интересные (побеждала во многих других олимпиадах): они многому учат, приходится покопаться в учебниках, почитать дополнительную литературу. Хочу поблагодарить организаторов за трудную и полезную работу.

Соколенко Ирина (Москва, ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»)

Мне очень нравится принимать участие в конкурсе «Познание и творчество». «Экзамен по русскому языку» уже не первый раз заставляет меня убедиться, что русский язык невозможно изучить в курсе школьной программы. Оказывается, есть более сложные и интересные вопросы, которые открывает для меня ваш конкурс. Каждый раз, выполняя задания, я думаю, что в следующий раз мне будет легко. Но я ошибаюсь. Приходится убеждать, что в русском языке ещё много непознанного.

Вот за это я и благодарен составителям заданий и организаторам конкурса, что, углубляясь в работу по выполнению конкурсных заданий, я каждый раз перехожу на новый уровень владения родным языком.

Шепелев Евгений (Москва, ГБОУ СОШ №509)

Олимпиады по русскому языку всегда очень интересны и познавательны. Благодаря им, я узнаю много нового о языке, на котором разговариваю с рождения. Именно этим они меня и привлекают. Очень люблю заглядывать в этимологические словари. Нравятся задания творческие. Огромное спасибо организаторам конкурса. С нетерпением жду следующего этапа и новых заданий!

Рубцов Данила (Новокузнецк, МАОУ "СОШ №112 с УИОП")

Спасибо и вам, ребята, за ваши интересные работы. Нам было приятно ещё раз встретиться с вами. Желаем вам хорошего отдыха с друзьями, играми и книгами! Всего вам доброго!

Кандидат филологических наук

О.Э. Строева

А теперь подведём итоги конкурса и назовём авторов лучших работ.

Дипломом первой степени награждаются:

Гиниятуллина Альбина, Старокутлумбетьево, МБОУ "Старокутлумбетьевская СОШ", 118 б.;

Гатауллина Изолина, Уфа, ГАОУ СПО УТЭК, 117 б.;

Новикова Елизавета, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 116 б.;

Сергеева Алина, Полтавка, МКОУ "Полтавский лицей", 116 б.;

Захарова Анастасия, Ижевск, МБОУ СОШ №74, 115 б.;

Смирнов Сергей, Йошкар-Ола, МКОУ "Вечерняя школа №4 г.Йошкар-Олы", 115 б.;
Соколенко Ирина, Москва, ФГКОУ МКК "Пансион воспитанниц МО РФ", 115 б.;
Уколова Дарья, Каменск-Шахтинский, МБОУ Лицей №5, 115 б.;
Бовина Вероника, Новокузнецк, МБ НОУ "Гимназия №62", 114 б.;
Морозова Алина, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 114 б.;
Тхамadoков Мурат, Нальчик, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР, 114 б.;
Черкасова Елизавета, Пятигорск, МБОУ СОШ №5 с УИОП им. А.М. Дубинного, 114 б.;
Амирханова Хадижат, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 113 б.;
Бордзань Дарья, Каменск-Шахтинский, МБОУ Лицей №5, 113 б.;
Григорьева Анастасия, Барнаул, МОУ СОШ №75, 113 б.;
Гридневский Глеб, Барнаул, МОУ СОШ №75, 113 б.;
Дерябина Алина, Саранск, МОУ "СОШ №40", 113 б.;
Дичева Евгения, Братск, МБОУ "Лицей № 2", 113 б.;
Найдуков Дмитрий, Барнаул, МОУ СОШ №75, 113 б.;
Овечкин Евгений, Барнаул, МОУ СОШ №75, 113 б.;
Ульбашева Фатима, Нальчик, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР, 113 б.

Спецпремией в размере 3000 рублей поощряется

Гиниятуллина Альбина, Старокутлумбетьево, МБОУ "Старокутлумбетьевская СОШ", 118 б.

Дипломом второй степени награждаются:

Антоненко Елизавета, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 112 б.;
Вершинина Эвелина, Сочи, МОБУ гимназия № 15 им. Н.Н. Белоусова, 112 б.;
Жмакина Ирина, Братск, МБОУ "Лицей № 2", 112 б.;
Кислица Анастасия, Крымск, МБОУ Гимназия №7, 112 б.;
Медведева Арина, Камень-Рыболов, МКОУ СОШ №2, 112 б.;
Спасских Дарья, Новый Уренгой, МБОУ СОШ №6, 112 б.;
Харитонов Дмитрий, Камень-Рыболов, МКОУ СОШ №2, 112 б.;
Вебер Герман, Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №374, 111 б.;
Гасанов Эльмидар, Мирный, МКОУ СОШ № 1, 111 б.;
Корниенко Марина, Лесосибирск, МБОУ "Лицей", 111 б.;
Кошелев Михаил, Нововоронеж, МОУ СОШ №1, 111 б.;
Куликова Диана, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 111 б.;
Куляпин Николай, Пенза, МБОУ СОШ №10, 111 б.;
Латыпов Мансур, Лесосибирск, МБОУ "Лицей", 111 б.;
Молостова Ольга, Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК", 111 б.;
Паладий Вера, Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №374, 111 б.;
Пуртова Ева, Харп, МОУ ХСОШ, 111 б.;
Рыбаков Владимир, Мирный, МКОУ СОШ № 1, 111 б.;
Таныгина Екатерина, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 111 б.;
Щеблыкина Елена, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 111 б.;
Гришина Алина, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 110 б.;
Дрягин Александр, Алексеевка, ГБОУ СОШ №8, 110 б.;
Кобзарь Екатерина, Сочи, МОБУ Гимназия № 6, 110 б.;
Концевая Виталина, Орлово, МОУ "Орловская СОШ", 110 б.

Дипломом третьей степени награждаются:

Логачева Анастасия, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 109 б.;
Ложников Юрий, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 109 б.;

Месропян Аревик, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 109 б.;
Фахрутдинова Илюза, Ашитбаш, МОУ "Ашитбашская СОШ", 109 б.;
Шиндин Олег, Сосновоборск, МБОУ СОШ №3, 109 б.

Хорошие результаты также показали следующие ребята:

Абакина Алина, Ставрополь, МБОУ СОШ №20, 83 б.; **Адаменко Екатерина**, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 108 б.; **Азарян Джульетта**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 108 б.; **Анушко Диана**, Петропавловское, МКОУ СОШ №4 с.Петропавловское, 98 б.; **Бавина Анастасия**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 96 б.; **Бензинеб Фатима**, Новый Уренгой, МБОУ СОШ №12, 103 б.; **Божескова Мария**, Волжский, МБОУ СОШ № 1, 108 б.; **Васюкова Инна**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 108 б.; **Возняк Альбина**, Центральное, МОУ СОШ №29, 104 б.; **Гильфанова Виктория**, Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК", 101 б.; **Грек Елена**, Пятигорск, МБОУ СОШ №5 с УИОП им. А.М. Дубинного, 95 б.; **Гришин Марк**, Братск, МБОУ "Лицей № 2", 104 б.; **Дашевская Анастасия**, Лесосибирск, МБОУ "Лицей", 105 б.; **Донских Алина**, Мичуринск, НОУ "СОШ № 38 ОАО "РЖД", 72 б.; **Другова Евгения**, Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК", 105 б.; **Дружинина Олеся**, Благовещенск, ГБОУ СПО АМК, 105 б.; **Дьяченко Вадим**, Благовещенск, ГБОУ СПО АМК, 106 б.; **Жданова Ольга**, Радьковка, МБОУ "Радьковская СОШ" Прохоровского района Белгородской обл, 100 б.; **Кадасова Арина**, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 106 б.; **Касьянов Александр**, Мирный, МКОУ СОШ № 1, 106 б.; **Кириллова Екатерина**, Одинцово, АНОО ВПО "Одинцовский гуманитарный институт", 107 б.; **Колесникова Мария**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 98 б.; **Косенчук Алина**, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 107 б.; **Котова Юлия**, Благовещенск, ГБОУ СПО АМК, 105 б.; **Кудалб Екатерина**, Мирный, МКОУ СОШ № 1, 107 б.; **Лавриненко Светлана**, Новый Уренгой, МБОУ СОШ №12, 104 б.; **Ларская Юлия**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 87 б.; **Митряковская Анастасия**, Сургут, АУ СПО "Сургутский профессиональный колледж", 107 б.; **Муза Ирина**, Мирный, МКОУ СОШ № 1, 99 б.; **Нечаева Мария**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 106 б.; **Никитина Екатерина**, Уфа, МБОУ СОШ №117, 103 б.; **Плаксин Денис**, Сургут, АУ СПО "Сургутский профессиональный колледж", 107 б.; **Проникова Ирина**, Абакан, ФГБОУ ВПО КПОИиП ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 107 б.; **Пшигаушева Марианна**, Атажукино, Нальчик, МКОУ СОШ №3, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР, 106 б.; **Разагатова Виктория**, Камень-Рыболов, МКОУ СОШ №2, 108 б.; **Ракитина Татьяна**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 105 б.; **Ревун Татьяна**, Мирный, МКОУ СОШ № 1, 97 б.; **Робакидзе Алина**, Калуга, МБОУ "Лицей №48", 106 б.; **Сатушева Дарья**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 101 б.; **Сдобникова Диана**, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 105 б.; **Сименская Екатерина**, Новый Уренгой, МБОУ СОШ №12, 101 б.; **Ситникова Римма**, Сургут, АУ СПО "Сургутский профессиональный колледж", 108 б.; **Суворов Денис**, Абакан, ФГБОУ ВПО КПОИиП ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 96 б.; **Суходаев Дамдин**, Кункур, МОУ Кункур СОШ им.Пурбуева Д.Ц., 95 б.; **Суходуб Анна**, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 106 б.; **Ткаличева Татьяна**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 87 б.; **Тумарева Дарья**, Калуга, МБОУ "Лицей №48", 105 б.; **Туркевич Анастасия**, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 96 б.; **Узлов Павел**, Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 "Образовательный центр", 78 б.; **Федянина Евгения**, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 105 б.; **Хафизова Алина**, Благовещенск, ГБОУ СПО АМК, 102 б.; **Хватова Наталья**, Буденновск, ГБОУ ДОД ЦДОД "Поиск", 107 б.; **Хусаенова Эвелина**, Уфа, ГАОУ СПО УТЭК, 104 б.; **Чепела Дина**, Екатеринбург, ГБОУ СПО СО "ЕЭТК", 102 б.; **Чумак Ян**, Аксарка, МОШИ "Аксарковская ШИС(П)ОО", 102 б.; **Шаймуратова Айгуль**, Камень-Рыболов, МКОУ СОШ №2, 107 б.; **Шумило Егор**, Калуга, МБОУ "Лицей №48", 102 б.; **Щербинина Юлия**, Ставрополь, МБОУ СОШ №20, 105 б.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ. ВСЕМ БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ТРУД!

Призёрам высылаются ДИПЛОМЫ. ЛАУРЕАТАМИ становятся конкурсанты, набравшие 70 и более баллов, они получают ДИПЛОМЫ ЛАУРЕАТА. Всем остальным высылается Свидетельство УЧАСТНИКА Российского заочного конкурса «Познание и творчество».

Уважаемые друзья! Приглашаем Вас принять участие в новых конкурсах нашей программы. Задания «Летнего» тура, условия участия и оплаты размещены на сайте www.future4you.ru. Ещё раз благодарим за выполненную работу!

Желаем всего самого доброго! Удачи, здоровья, исполнения желаний!

Спасибо педагогам и родителям за поддержку творческих усилий ребят! До новых встреч!

С уважением, дирекция программы и оргкомитет.