

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ПРОЕКТ «ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»**

РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАОЧНЫЕ КОНКУРСЫ-ОЛИМПИАДЫ  
 2012/2013 УЧЕБНЫЙ ГОД ■ ЗАДАНИЯ ЛЕТНЕГО ТУРА

**НОМИНАЦИЯ «Я ЗНАЮ РУССКИЙ ЯЗЫК» ■ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ**

«Краткость – сестра таланта», поэтому работы будут оцениваться в том числе и по следующим критериям: смысловая ёмкость ответа, его лаконизм, логичность построения, наличие вывода, отсутствие лишней информации. Мы увеличили количество дополнительных баллов до семи. Из них два (!) дополнительных балла вы получите за соблюдение рекомендуемого общего объема работы – это 2-3 страницы. Как всегда, приветствуются самостоятельные размышления, оригинальность подхода при выполнении заданий, список использованной литературы.

**Я ХОЧУ ИГРАТЬ!**

1. Решите анаграмму. Переставьте буквы так, чтобы у вас получилось слово.

АГРЮА			
АБЛЯС			
ЕСТУЬ			
ЕПСТЬ			
АИНРШ			
АННОТ			
ЖИИНР			
ЛОСТХ			
АЕМСТ			

**СМЕХ ДА И ТОЛЬКО!**

2. Буратино написал в своей тетради несколько предложений и показал с гордостью Мальвине. Девочка с голубыми волосами сначала рассмеялась, а потом нахмурилась. «Что тебе опять не понравилось?» – заворчал Буратино. Помогите ему исправить ошибки там, где это необходимо.

- Бархат шершавый, а сатин гладкий.
- Апельсин оранжевый, а лимон кислый.
- Белый гриб с коричневой шляпкой, а мухомор несъедобный.
- Яблоко сладкое, а лук горький.

**ВОПРОС С ПОДВОХОМ**

3. Докажите, что все данные прилагательные образованы одинаковым способом: малиновый, розовый, фисташковый, золотой, абрикосовый.

**Я – РАЗВЕДЧИК**

4. Помогите Инопланетянину расшифровать записку. В каких случаях вы по схеме сразу смогли определить часть речи «спрятанного» слова? Расскажите Инопланетянину, благодаря чему вам это удалось.

«Мы шли в школу. Но вдруг услышали истощный крик. К нам подбежал наш знакомый Инопланетянин.

– Ребята, помогите! Кто-то из сотрудников моей Лаборатории необычных слов Земли захотел посмеяться надо мной и прислал мне такую записку:

« \_\_\_ и в \_\_\_ цать \_\_\_ надцать на \_\_\_ ую \_\_\_ у. От \_\_\_ у и \_\_\_ и».

**ПО СЛЕДАМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

5. У каких существительных нет формы единственного числа?

Жалюзи, усы, очи, шорты, туфли, каникулы, столы, фонари, ножницы.

**В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛА «ЕМЕЛЯ»**

6. Любите ли вы слушать сказки и рассказы? Попробуйте и сами сочинить

небольшой рассказ по этой картинке из журнала «Емеля». Смотрите, какая ворона: так и норовит клонуть кога в хвост. Подключите фантазию и вдохновение – оживите этот рисунок.



**ТОЧКА ЗРЕНИЯ**

7. Напишите эссе «Нужна ли нам буква Ё?» Тексты, найденные в Интернете, оцениваться не будут.

**Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ!**

**8. «Фотография»**

Одному человеку, Ивану Семёновичу Полушённому, захотелось сняться. Пошёл он фотографироваться. «Только рот у меня очень большой, – сказал он смущённо фотографу, – нельзя ли на снимке сделать его поменьше?» – «Отчего же! Всё можно, – сказал фотограф. – Когда буду снимать, вы тихонько говорите: изюм, изю-у-ум». Сел Полушённный сниматься и забыл, что говорить. Вдруг вспомнил! Стал твердить: «Кишмиш, кишмиш».

Понравился ли Ивану Семёновичу Полушённому снимок? Почему фотограф советовал говорить «изюм»?

9. Так уж сложилось, что почти всё мы оцениваем по шкале «хорошо – плохо». Эту оценку мы выражаем в словах. Например, слова «предательство», «враг», «неряшливый» содержат отрицательную оценку, а слова «отличник», «друг», «старательный» – положительную. Есть слова нейтральные, которые лишь называют предмет или явление, но оценку не выражают. С учётом этого распределите представленные слова в три группы:

- а) слова нейтральные, не обладающие оценкой;
- б) слова с отрицательной оценкой;
- в) слова с положительной оценкой.

Похождения, подвиги, деяния, труженики, работники, ограбление, единомышленники, случай, диета, уголовный кодекс, гражданский кодекс, сборище, соучастник, содружество, проделки, помощник, сотрудничество, работа.

**ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ**

**10. Дополните ряд:**

Щёки – ланиты, ровный – равный, хоромы – храм, ... – дерево, глаза – ..., ... – ...

**Желаем удачи! Ждём ваши отзывы и предложения.**