



## РУССКИЙ ЯЗЫК

### ПРОЕКТ «ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»

РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАОЧНЫЕ КОНКУРСЫ-ОЛИМПИАДЫ  
 2013/2014 УЧЕБНЫЙ ГОД ■ ЗАДАНИЯ ОСЕННЕГО ТУРА

#### НОМИНАЦИЯ «ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ» ■ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ

Олимпиада проходит под девизом «Краткость – сестра таланта». Работы будут оцениваться, в том числе, и по следующим критериям: смысловая ёмкость ответа, его лаконизм, логичность построения, наличие вывода, отсутствие лишней информации. Мы увеличили количество дополнительных баллов до семи. Из них два(!) балла вы получите за соблюдение рекомендуемого общего объема работы. Для 9–11 классов – 3–5 страниц. Как всегда, приветствуются самостоятельные размышления, оригинальность подхода при выполнении заданий, список использованной литературы.

#### ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

1. Найдите полные предложения, единственное слово которого состоит из одного слога.

Жди! Там. Снег. Иду. Что? Моя.

#### ОРФОГРАФИЯ

2. В чём состоит сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества? Найдите слова, написание которых связано с этим принципом.

Собака, компания, цыган, разыскать, окрестность, домовой, щёлочь.

#### ЛЕКСИКА

3. Выберите из приведённых паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.

- 1) Перед нами (встал – стал) вопрос...
- 2) Отчёт (представляется – предоставляется) в двух экземплярах.
- 3) Актёр играл (главную – заглавную) роль.
- 4) Девочка (одела – надела) маскарадный костюм.

4. Объясните разницу в лексическом значении и стилистической окраске слов «написать» и «начертать».

#### РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ

5. Найдите ошибки, связанные с многословием, исправьте предложения.

- 1) О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
- 2) В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме.
- 3) Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
- 4) Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.

#### МОРФОЛОГИЯ

6. Объясните, как правильно писать: *обезводить* или *обезводит*? От чего зависит написание?

#### МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

7. Сколько всего суффиксов и окончаний содержится в этом ряду слов?

Размышляя, слева, хаки, кенгуру, ранимость, умнее, по-человечески.

## ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

### 8. Прочитайте отрывок и выполните задания.

#### Простой вопрос

- (1)Когда весь город ещё спал, я соскочил с кровати и отправился на рыбалку. (2)Утро было свежим, дышалось легко. (3)Разве можно было ещё спать? (4)Знакомая дорога уверенно вела меня к речке. (5)Но что-то было не так... (6)Что-то волновало меня. (7)Голос... (8)Я услышал песню, которая то прерывалась, то тихо сочилась сквозь высокие камыши. (9)Её голос (а я был уверен, что это девочка) был негромкий, какой-то очень тихий, почти бесшумный, как шаги индейца, вышедшего на тропу войны. (10)– Ты любишь улиток? (11)Вопрос, раздавшийся вдруг, неудобно повис в воздухе. (12)– Нет,– мой пас был коротким и точным. (13)– Посмотри, какая кроха,– её только под микроскопом и рассматривать. (14)Улитка медленно легкими линиями лилась по травинке к солнечным лучам. (15)Лилась, как капля, но не вниз, а вверх. (16)Вся плавная, тягучая, липкая... (17)– Зачем она вообще живёт? (18)– Ты узнаешь это, ответив на три простых вопроса. (19)Изменился бы мир, если бы не было тебя? (20)Стал ли он краше от твоего присутствия? (21)И какой вопрос убивает живое? (22)И я ушёл. (23)Потом ночью долго ворочался, думал, гадал так и эдак. (24)Но на третий вопрос так и не смог найти ответа. (25)На рассвете я был уже у реки. (26)– Что это за убивающий вопрос? (27)– Ты так и не понял? (28)Вопрос «зачем?».

В каком(их) предложении(ях) используется (поставьте номер предложения):

- звукопись
- олицетворение
- метонимия
- развернутое сравнение
- риторический вопрос
- метафора, выраженная именем существительным
- литота
- нисходящая градация

--	--	--	--	--	--	--	--

## СИНТАКСИС

### 9. Укажите нераспространённые простые предложения.

- Плачь, сердце, плачь... Покоя нет (А.Б.).  
Он работает спустя рукава.  
Гул затих. Я вышел на подмости (Паст.).  
Солнце поёт – луг цветёт.  
Он не умеет держать язык за зубами.

10. Прочитайте сложносочинённые предложения. Почему второстепенный член в начале предложений не может быть общим для двух простых предложений? Подчеркните в предложениях то, что докажет невозможность общего второстепенного члена предложения и необходимость запятой между предложениями.

- А. А другой раз вдруг с грохотом и плеском обрушилась в реку старая ольха, и тотчас под водой молниями полетели во все стороны испуганные плотицы.  
Б. Там хлопотали разные птицы, а дятел, похожий на сельского почтаря Ивана Афанасьевича, колотил и колотил со всего размаха клювом по сухому осокорю.  
В. В лугах печально кричали ночные птицы, и белая звезда переливалась над Протвой в предутреннем небе.  
Г. На озёрце, глубоко запрятанном в крутых берегах, лежала зелёная илистая тень, и в этой тени серебрились от росы сами по себе серебряные ракиты.  
Д. На Старой Канаве в ямах с водоворотами обитали крупные язи, а за ними-то мы и поехали.

**ОТЗЫВ О РАБОТЕ.** Напишите, пожалуйста, небольшой отзыв о проделанной работе. Какие задания были особенно интересными? Удачи и творчества!

**Оргкомитет.**