



РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРОЕКТ «ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»

РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАОЧНЫЕ КОНКУРСЫ-ОЛИМПИАДЫ

2013/2014 УЧЕБНЫЙ ГОД ■ ЗАДАНИЯ ОСЕННЕГО ТУРА

НОМИНАЦИЯ «ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ» ■ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

Олимпиада проходит под девизом «Краткость – сестра таланта». Работы будут оцениваться, в том числе, и по следующим критериям: смысловая ёмкость ответа, его лаконизм, логичность построения, наличие вывода, отсутствие лишней информации. Мы увеличили количество дополнительных баллов до семи. Из них два(!) балла вы получите за соблюдение рекомендуемого общего объема работы. Для 5–6 классов – 2–3 страницы. Как всегда, приветствуются самостоятельные размышления, оригинальность подхода при выполнении заданий, список использованной литературы.

ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

1. Какие единицы языка не имеют значения? Какова их функция?

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

2. Укажите, показателем мягкости какого звука является «Ь».
Грудь, дочь, тишь, весь, осень, голубь.
3. В каких словах и почему происходит оглушение звонких согласных? Для какого слова нельзя подобрать проверочное?



Инструкция: если одна буква расположена за другой, то читают с прибавлением «за» или «перед»: за-я-ц.



ОРФОГРАФИЯ

4. Написание какого слова связано только с лексикой? Ответ поясните.
К...мпания, ко(л,лл)ичество, закр...пить, под...езд, об акаци... .

ЛЕКСИКА

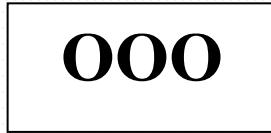
5. В каких предложениях вместо слова **одевать** следует употребить **надевать**?
 1) Весной он одевал свой любимый клетчатый пиджак и шёл в парк к голубям.
 2) На утренник надо одеть всех в белые костюмы.
 3) Не обязательно кутать ребёнка, постоянно одевать его в тёплую одежду.
 4) При входе в горящее здание надо одевать противогаз.
6. Укажите глагол-синоним, который нормой современного русского языка допускается в любых типах речи, в любой ситуации: говорить, трепаться, болтать, ораторствовать.

РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ

7. Найдите ошибки, связанные с многословием, исправьте предложения.
 1) У нее были очень огромные глаза.
 2) Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.
 3) Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.
 4) Князя («Слово о полку Игореве») не желали понять, что объединение их войск в единое войско необходимо.

МОРФОЛОГИЯ

8. Укажите неизменяемое слово. К какому роду оно принадлежит?



Инструкция: если на рисунке несколько одинаковых букв, то надо их посчитать и вставить это число в получаемое слово: о-*пять* = *опять*.

ООООО

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

9. Укажите правильный порядок разбора слова «неподвижность».

- 1) ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭
- 2) ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭
- 3) ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭
- 4) ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

10. Прочитайте отрывок и выполните задания.

Простой вопрос

- (1)Когда весь город ещё спал, я соскочил с кровати и отправился на рыбалку. (2)Утро было свежим, дышалось легко. (3)Разве можно было ещё спать? (4)Знакомая дорога уверенно вела меня к речке. (5)Но что-то было не так... (6)Что-то волновало меня. (7)Голос... (8)Я услышал песню, которая то прерывалась, то тихо сочилась сквозь высокие камыши. (9)Её голос (а я был уверен, что это девочка) был негромкий, какой-то очень тихий, почти бесшумный, как шаги индейца, вышедшего на тропу войны. (10)– Ты любишь улиток? (11)Вопрос, раздавшийся вдруг, неудобно повис в воздухе. (12)– Нет,– мой пас был коротким и точным. (13)– Посмотри, какая кроха,– её только под микроскопом и рассматривать. (14)Улитка медленно легкими линиями лилась по травинке к солнечным лучам. (15)Лилась, как капля, но не вниз, а вверх. (16)Вся плавная, тягучая, липкая... (17)– Зачем она вообще живёт? (18)– Ты узнаешь это, ответив на три простых вопроса. (19)Изменился бы мир, если бы не было тебя? (20)Стал ли он краше от твоего присутствия? (21)И какой вопрос убивает живое? (22)И я ушёл. (23)Потом ночью долго ворочался, думал, гадал так и эдак. (24)Но на третий вопрос так и не смог найти ответа. (25)На рассвете я был уже у реки. (26)– Что это за убивающий вопрос? (27)– Ты так и не понял? (28)Вопрос «зачем?».

В каком(их) предложении(ях) используется (поставьте номер предложения):

- звукопись
- олицетворение
- метонимия
- развернутое сравнение
- риторический вопрос
- метафора, выраженная именем существительным
- литота
- нисходящая градация

--	--	--	--	--	--	--	--

ОТЗЫВ О РАБОТЕ. Напишите, пожалуйста, небольшой отзыв о проделанной работе. Какие задания были особенно интересными? Удачи и творчества!
Оргкомитет.